

## 1. Présentation du lycée

Situé à Varzy dans le Haut Nivernais, le lycée professionnel - collège " Le Mont Châtelet " est une petite cité scolaire regroupant un collège, une Section d'Enseignement Général et Professionnel Adapté et un lycée professionnel dispensant des formations dans les domaines de la construction bois et du travail des métaux : chaudronnerie, serrurerie métallerie et ferronnerie.

Labellisé établissement d'Excellence Métiers d'Art pour sa filière ferronnerie, Le Mont Châtelet adhère à un réseau d'établissements de la région Bourgogne ayant pour vocation la transmission des savoir-faire patrimoniaux de l'artisanat d'art. Nous formons à ce titre, des jeunes désireux d'allier la maîtrise professionnelle du métier de ferronnier d'art, à l'expression de leur créativité dans le travail du fer forgé. Le Mont Châtelet s'inscrit également dans la forte tradition du travail du bois du département de la Nièvre en offrant au travers du Bac professionnel Technicien Constructeur Bois, une formation centrée sur la construction de maisons à ossature bois et l'éco construction.

## 2. Les résidences d'artistes

Grâce au soutien de la DRAC Bourgogne, le lycée accueille chaque année un ou des artistes en résidence

### a. 2009-10 : Emilie PEROTTO



TITRE DE L'ŒUVRE : 061510 47°21'38N 3°23'6E

Réalisation d'une sculpture métallique devant être installée dans l'enceinte de l'établissement

CLASSE : CAP Ferronnier (12 élèves)

La sculpture, qui est installée de manière pérenne dans la cour de l'établissement, est un gabarit à volute monumental, additionné d'une sorte de monolithe mettant en valeur les techniques de la ferronnerie. Elle revendique sa radicalité tout en intégrant les fondamentaux du métier.

### b. 2010-11 : Martin LORD

TITRE DE L'ŒUVRE : Hhooo

Réalisation d'une sculpture métallique devant être installée sur la place de VARZY.

CLASSE : CAP Ferronnier (12 élèves)

Cette expérience a demandé à chacun de mobiliser son imagination et son ingéniosité, mais aussi de bousculer ses habitudes de travail en mettant le savoir faire traditionnel du forgeron au service de la création contemporaine, et inversement.



c. 2011-12 : Olivier SEVERE



TITRE DE L'ŒUVRE : Métalepse

CLASSE : CAP Ferronnier (12 élèves)

Cette œuvre évoquera le milieu sous-terrain duquel est extrait le fer, matériau premier utilisé en forge. Une zone accidentée, sombre, composée de roche métamorphique, comme le marbre, issu d'un processus de fabrication sur des millions d'années (sédimentation de végétaux qui donne le calcaire; calcaire qui une fois plongé à des centaines de

mètres sous la mer, par déplacements tectoniques, subit le métamorphisme de par la pression et se " cristallise " en quelque sorte donnant le marbre).

d. 2012-13 : Giuliana ZEFFERI

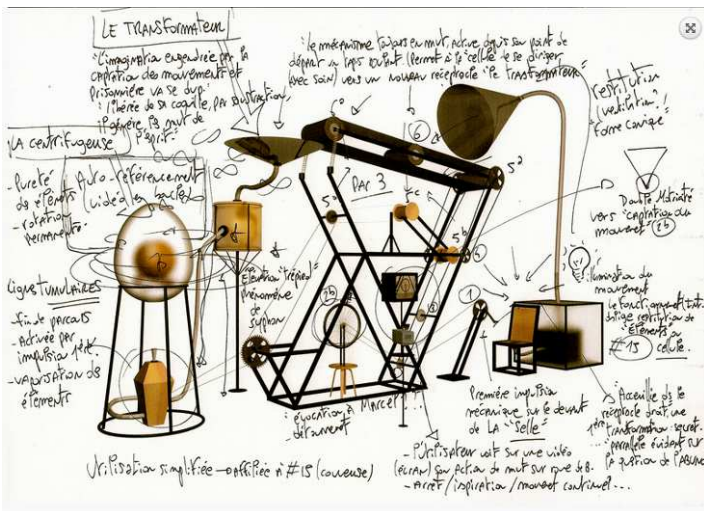
TITRE DE L'ŒUVRE : Futur Antérieur #4

CLASSE : Perfectionnement en Ferronnerie d'Art (12 élèves)

Profondément attachée à l'histoire des formes qui motive pour partie sa production, Giuliana Zefferi interroge la notion du travail dans la sculpture. La remise en forme permanente de modules de base, conservés ou fabriqués en réserve d'un usage à venir, lui permet de maintenir une activité constante d'assemblage, comme dans un grand « studio » où l'espace de travail se confond avec le verbe étudier à la 1ère personne.



e. 2013-14 : Loïc PANTALY



L'année 2013/2014 ira encore plus loin avec Loïc PANTALY, jeune artiste choisi par l'équipe pédagogique du lycée et l'équipe du centre d'art. Partant de la volonté de rassembler l'imagination et la machine au sein d'un unique élément, sa démarche consiste à mettre en lumière un processus mental semblable à une immense machinerie...

### 3. Ouverture à l'international

Depuis 2008, nos élèves de CAP ferronnier participent à un partenariat avec un établissement allemand, la Meisterschule de Kaiserslautern sous la forme d'un échange en réciprocité de trois semaines. Cet échange effectué dans le cadre du Secrétariat Franco Allemand porte essentiellement sur un partage de pratiques professionnelles propres à chaque pays.



#### 4. Les salons des Métiers d'Art

Chaque année, le lycée LE MONT CHATELET participe à des salons pour promouvoir les métiers d'art :

- Les ateliers du château de St AMAND EN PUISAYE Septembre 2010
- Salon régional des Métiers d'Art de TOURNUS 2 au 5 Juin 2011
- Journées des Métiers d'Art à l'Abbaye de CORBIGNY 1 au 3 Avril 2011
- Salon des Métiers d'Art de NEVERS 12 au 16 Octobre 2012
- Journées Européennes des Métiers d'Art de LA CHARITE 5 au 7 Avril 2013
- Salon régional des Métiers d'Art de TOURNUS 8 au 12 Mai 2013
- Salon européen des Métiers d'Art des Métaux d'EU du 18 au 20 Octobre 2013 (IFRAM)

#### 5. Participation aux concours

Année scolaire	Prix « Avenir métiers d'art » Institut National des Métiers d'Art	Concours « un des Meilleurs Apprentis de France »
2009-2010	1 <sup>er</sup> prix régional	2 médailles d'or régionale 1 médaille d'argent départementale
2010-2011	1 <sup>er</sup> prix régional	4 médailles d'argent régionale 1 médaille de bronze régionale
2011-2012	1 <sup>er</sup> prix régional 3 <sup>ème</sup> prix national	1 médaille d'or nationale 1 médaille d'or régionale 2 médailles d'argent régionale 1 médaille de bronze départementale
2012-2013	1 <sup>er</sup> prix régional 3 <sup>ème</sup> prix national	1 médaille d'or nationale 1 médaille d'or régionale 1 médaille d'argent régionale

##### a. Un des Meilleurs Apprentis de France (MAF)

Chaque année les élèves de CAP Ferronnier participent au concours " Un des Meilleurs Apprentis de France ". Dans cet exercice, les candidats doivent réaliser une même pièce imposée. On tiendra alors uniquement compte de la qualité technique de l'ouvrage.



## b. Prix Avenir des Métiers d'Arts (INMA)

En CAP Ferronnier ou en année de Perfectionnement en Ferronnerie d'Art, les jeunes peuvent s'inscrire au prix "Avenir des Métiers d'Art" : ils ont alors libre choix dans la pièce à réaliser et peuvent alors laisser parler leur créativité face à la ferronnerie.



- **2010 EURYTMIE par Camille FRERET**

*1er Prix régional*

Danseuse en inox forgé et Tutu plateau de verre. L'inspiration est sur la danse et le lac des cygnes. Œuvre en inox brossé brillant pour rappeler la lumière et la pureté de la grande musique.

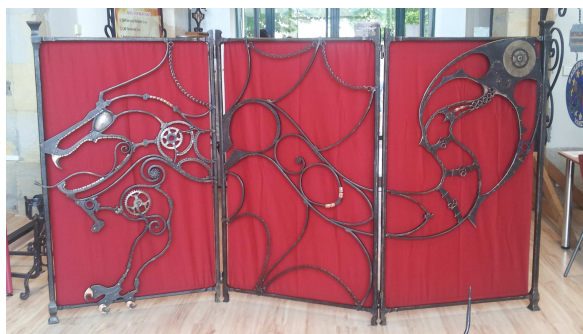
- **2011 JORMUNGAND par Nicolas DELECHENAULT**

*1er Prix régional*

Guitare avec ornements en fer forgé. L'inspiration est sur l'art Celtique et la musique rock-métal. Les formes sont très Antique et l'univers de l'œuvre est Axé sur une spiritualité " païenne " très ancienne et occulte.



- **2011 CERBERE par Yolande JANET**



*1er Prix régional*

*3<sup>e</sup> Prix national*

Paravent en triptyque en fer forgé. L'inspiration vient des animaux mythiques. Tantôt pour repousser les intrus tantôt pour les protéger... Le travail est un mélange de ferronnerie classique et de ferronnerie moderne.

- **2012 RAMPE DEBILLARDEE par Victor LEMARQUIS**

*1er Prix régional*

*3<sup>e</sup> Prix national*



6. Quelques réalisations de nos ferronniers...



*Bougeoir*



*Table de chevet*



*Chenets*



*Table contemporaine*



*Table*



*Enseigne Ecole Primaire*



*Portail pour Eglise*