

Peuvent être labellisés les établissements proposant notamment, des enseignements dans les filières :

- » Métiers de la mode
- » Vêtements et accessoires de mode
- » Couture flou, entretien des textiles
- » Métiers de la pierre
- » Ebénisterie
- » Tapisserie d'ameublement
- » Décoration en céramique
- » Tournage en céramique
- » Taille de pierre marbrier
- » Ferronnerie d'art
- » Arts du bois (tourneur, marqueteur, sculpteur ornemaniste)
- » Tapisserie d'ameublement en décor ou en siège
- » Signalétique, enseigne et décor
- » Dessin en arts appliqués option : céramique
- » STI Arts appliqués
- » Design de produits
- » Communication visuelle graphisme, édition publicité
- » Création conception communication visuelle ou création industrielle
- » Habitat option décors et mobiliers
- » Restauration de meubles anciens
- » Métiers des arts culinaires et des arts de la table
- » ...



Institut National
des Métiers d'Art



Excellence des Métiers d'Art

L'art par l'excellence

Lycée Alain Colais – Nevers



*« Tout art, comme tout métier d'art,
conjugue l'imagination créatrice et un ensemble de techniques ».*

Pierre DEHAYE, membre de l'Académie des Beaux-Arts

Depuis la rentrée 2009, l'académie de Dijon propose une expérience unique aux filières métiers d'art des établissements professionnels de la région Bourgogne : un label Excellence des Métiers d'Art (EMA). Pourquoi un tel label ? Les métiers d'art sont l'héritage de savoir-faire précieusement élaborés au fil des siècles. Nos établissements offrent une palette très représentative de ces savoir-faire. La labellisation s'articule autour de filières prestigieuses également réparties dans les quatre départements que compte notre académie. La ferronnerie d'art, la taille de pierre, l'ébénisterie, la tapisserie, les métiers de la céramique ou encore ceux de la mode et de la couture floue, les métiers des arts de la table, cette grande diversité représente, pour notre académie et notre région, une ressource pour tous les artisans, artistes et créateurs. Elle évolue sans cesse au gré des innovations et des collaborations.

Aujourd'hui, nos établissements s'ouvrent à l'international en participant à des salons internationaux des métiers d'art ou encore en devenant, comme le lycée de Varzy, candidat pour intégrer une prestigieuse organisation : « l'Anneau européen des villes de la ferronnerie d'art » communément appelé « RING » et dont la France est absente depuis 2004. Il s'agit d'une opportunité exceptionnelle pour que Varzy, avec son Lycée labellisé Excellence des Métiers d'Art devienne la capitale française de l'enseignement de ce noble métier. Notons encore que Varzy et son lycée ont été choisis pour une manifestation d'envergure internationale : la 1^{ère} biennale de la ferronnerie d'art. Cet événement d'une portée considérable concerne plus de 40 forgerons qui viennent de toute l'Europe (8 pays vont être représentés). Il mettra en valeur le Lycée de Varzy et l'excellence de son enseignement dans le cadre de la ferronnerie d'art.

Les établissements labellisés Excellence des Métiers d'Art proposent des formations à la frontière de la tradition et du monde contemporain. Celles-ci doivent être mieux connues de tous et fortement soutenues à l'échelle de l'académie. Grâce au partenariat indéfectible de la DRAC, nos établissements labellisés bénéficient de résidences d'artistes de haut niveau, permettant à ces filières un nouveau regard sur leurs pratiques et leurs finalités.

Nous rendons ici hommage aux 7 lycées dont l'offre de formation originale dans le domaine des métiers d'art est de qualité exceptionnelle.

Nous avons créé ce label EMA Excellence des Métiers d'Art, soutenus dans cette démarche par nos partenaires la DRAC, le conseil Régional et l'INMA, pour valoriser ces établissements. Chacun de ces lycées a su créer des passerelles entre des besoins de formation, des savoir faire, des entreprises et le patrimoine culturel.

Leur développement, leur dynamisme, leur ouverture sur notre environnement méritent d'être encouragés et stimulés. Grâce à ce label, ils vont poursuivre et amplifier leur projet de formation en lien avec les acteurs économiques et culturels de notre académie mais aussi avec des acteurs européens et internationaux. C'est ainsi que l'éducation joue pleinement son rôle : accompagner des vocations en leur permettant de s'épanouir dans des filières de formation adaptées pour mieux s'insérer dans le monde économique aussi bien territorial que mondial.

*Sylvie FAUCHEUX
Rectrice de l'académie de Dijon*

*Les métiers d'art en France et en Bourgogne :
richesse, originalité, diversité*

Le métier d'art est une technique essentiellement manuelle, mise en œuvre par un professionnel hautement qualifié, une production d'objets uniques ou de petites séries.

CAP, Brevet, BTS autant de diplômes créés en France pour préparer aux métiers d'art : Reliure, bijoux, ferronnerie, tapisserie, céramique, arts du bois ou de la pierre, mode sont quelques exemples de la riche mosaïque que composent les métiers d'art en France.

Les régions se distinguent souvent par un savoir faire qui marque leur identité sur notre territoire. L'impact économique n'est pas négligeable, puisque plus de 100 000 personnes ont un emploi dans une entreprise « métiers d'art » en France.

Aussi les initiatives sont nombreuses pour renforcer les enseignements et valoriser les filières professionnelles en promouvant des métiers croisant les champs des arts de la culture et de l'économie.

1000 établissements accueillent en France des jeunes ou des adultes dans un parcours de formation aux métiers d'art et collaborent régulièrement avec les entreprises.

En Bourgogne, l'activité artisanale est riche et rayonne sur les 4 départements.

De nombreux ateliers émaillent le territoire que ce soit en ébénisterie, tapisserie, céramique ou forge d'art, pour n'en citer que quelques uns. Nos filières Excellence des Métiers d'Art continuent d'alimenter de façon prestigieuse cet artisanat au savoir-faire exceptionnel.

Les concours INMA, le salon des métiers d'art de Tournus et, aujourd'hui, l'ouverture à l'international, sont des exemples de manifestations qui font découvrir la richesse des métiers d'art de notre académie et font connaître les formations, les créations et les débouchés dans ce domaine sont également valorisés au-delà des frontières de notre région, à l'international grâce à un partenariat avec les artisans d'art de Rhénanie Palatinat.

En Bourgogne, la formation aux diplômes des métiers d'art est présente au sein de 21 établissements dont 12 dans le secteur public.

Le lycée de la communication Alain COLAS est un lycée général et technologique qui scolarise 850 élèves dont 140 étudiants. Le lycée accueille en son sein l'Ecole Supérieure d'Arts Appliqués de Bourgogne (ESAAB) installée dans un nouveau bâtiment depuis 2001.

Trois séries sont proposées au baccalauréat : Littéraire, Scientifique et Sciences et technologies du design et des arts appliqués (STD2A).

Les enseignements post-bac comprennent une classe de mise à niveau en arts appliqués, 3 BTS (design graphique, design espace et design produits) et un Master 1 (diplôme supérieur d'arts appliqués design).



L'enseignement secondaire :

- Seconde création culture design
- Première et terminale Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués

Une formation complète et équilibrée entre culture générale et artistique, développement de la créativité personnelle et connaissance de techniques d'expression et d'outils technologiques fondamentaux.

La maîtrise des 4 pôles disciplinaires : Arts, techniques et civilisations / Démarche créative / Pratiques en arts visuels / Technologies, permet une large orientation post-bac : BTS, DMA, Beaux arts, Art déco...



L'enseignement supérieur :

○ Classe de mise à niveau en arts appliqués

Classe passerelle ouverte aux élèves, issus d'une filière du second cycle non spécifique des arts appliqués, qui souhaitent poursuivre leurs études dans un cycle supérieur des arts appliqués ou des métiers d'art.

Il s'agit d'une formation accélérée en un an, qui met l'accent sur l'acquisition des connaissances et des savoir-faire fondamentaux de la discipline, indispensables à la poursuite d'étude. Cette classe a essentiellement une visée probatoire permettant de faciliter les projets d'orientation des élèves.



-
-
-
-
-
-
-

○ Brevet de technicien supérieur

Le BTS Design de produits vise la formation de professionnels, spécialistes de la conceptualisation et de la création de produits dans les différents domaines de pratique des biens d'équipement (automobile et transports, sport et loisirs, mobiliers, outillage, informatique, etc.) et des services. Ces domaines s'étendent du design opérationnel (réponse à un besoin existant) au design prospectif (recherche de nouveaux comportements, par exemple).



Le BTS Design d'espace vise la formation de professionnels, intervenant dans la conception et la création d'espaces relevant des différents domaines de pratique, l'espace habité et l'architecture intérieure, l'espace éphémère et événementiel, l'espace environnemental, naturel et construit, dans l'aménagement d'espaces publics ou privés, individuels ou collectifs, pérennes ou éphémères. Ils participent à l'étude, à la mise au point et à la réalisation de projets répondant à une demande initiale qui en précise les besoins et les contraintes.

Le BTS Design graphique, option communication & médias imprimés prépare les étudiants à intervenir dans le secteur de l'identité visuelle (logotype, ligne graphique, charte graphique, etc.), le secteur éditorial (mise en page de dépliants, collections, publications, etc.) ou le secteur publicitaire (affichages, annonces-presse, spot TV, facing produit, etc.).

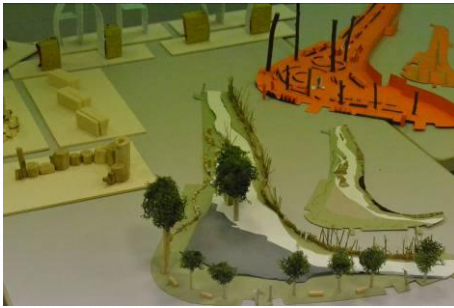
-



Master I - Diplôme supérieur d'arts appliqués design

- Mention espace, graphique, produits

Le DSAAD parachève, au niveau master I, la filière complète de préparation aux diplômes et métiers du design en Bourgogne.



Le projet pédagogique de la section met en avant le caractère pluridisciplinaire de la formation aux métiers du design en encourageant des relations entre les mentions enseignées (Espace, Image, Produit).



L'ouverture internationale et les liens avec l'université

Un partenariat avec l'INSTITUT DU DESIGN & DES ARTS APPLIQUES de SUZHOU (Chine) permet depuis 2010 à de nombreux étudiants d'être accueillis pour des stages allant de 3 à 12 mois.

La convention signée en 2012 avec l'INSTITUT SUPERIEUR DE L'AUTOMOBILE ET DES TRANSPORTS (ISAT) permet aux étudiants ingénieurs de 5^{ème} année de l'ISAT d'être formés au design et aux futurs étudiants de l'ESAAB d'être initiés à la recherche dans le domaine des matériaux.

